

Des photos pour le dire

Philippe Berlioz



La rue devient-elle un espace privé ? Et les églises ? Où trouver son chemin ? Fini, l'époque où les photographes célèbres prenaient beaucoup de libertés avec le droit à l'image, croquant dans la rue portraits et scènes diverses, parfois faussement spontanés. Épopée qui a influencé la jeunesse de l'auteur toujours accompagné d'un appareil photographique plus modeste qu'un Leica.

Il nous invite aujourd'hui dans une flânerie retrospective de quelques décennies, en voyage ou randonnée, aussi bien que dans la rue d'à côté. Et puisque le photographe écrit autant qu'il lit, son propre texte tisse le fil qui sous-tend sa sensibilité aux acteurs du quotidien, aux paysages, et relie non sans ruptures les images qu'il en a rapporté. Sans s'épargner contradictions et fulgurances, se bousculent représentations, émotions, sentiments et croyances qui, soudainement, envahissent tous les espaces.

Écrivain public et biographe, Philippe Berlioz a inscrit ses dernières années professionnelles dans le mouvement de l'économie sociale et solidaire. Dans cet ouvrage, il délaisse pour la première fois la forme romanesque et s'abandonne à l'exercice d'un essai, mêlé de photographies personnelles et de la poésie qui s'y rattache.

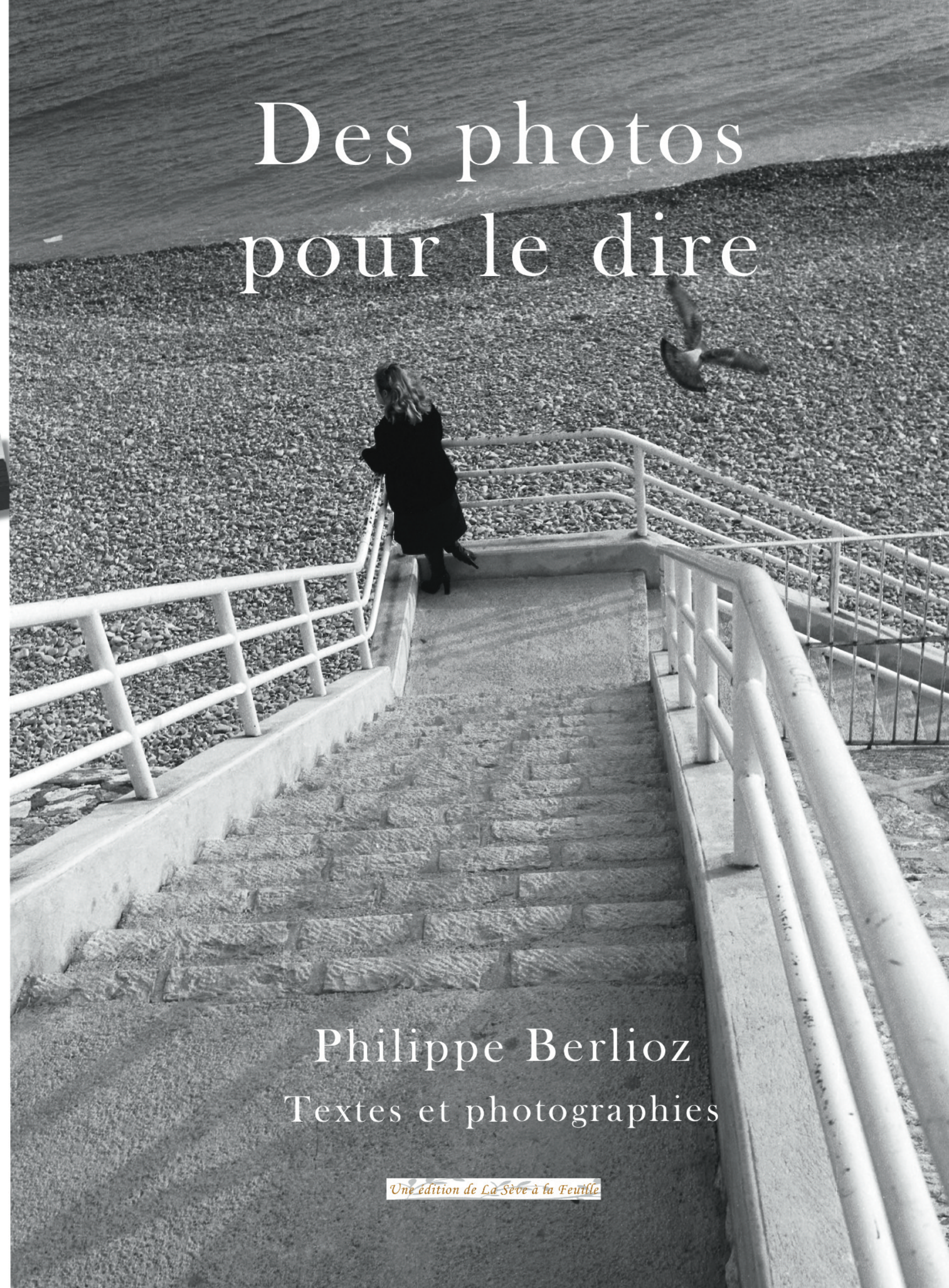


prix : 18,00 €

Une édition de La Sève à la Feuille

couverture et illustration
© 2026 Ph.Berlioz

Des photos pour le dire



Philippe Berlioz
Textes et photographies

Une édition de La Sève à la Feuille